

# 世界劇場会議 国際フォーラム 2009

日時 2009年2月6日(金)・7日(土)

場所 愛知芸術文化センター 地下2階大・中リハーサル室 ●名古屋駅から地下鉄東山線【栄駅】下車徒歩2分

## ワークショップセッション 劇的体感!

劇場への第一歩。アートな時間を楽しもう。初心者歓迎!

六百年来の舞台芸術に五感で触れ、日本人の和楽の心を再認識する体感ワークショップ。

### 狂言

13:30 開場 13:00

中リハーサル室

講師 ■ 四世・野村小三郎  
「能楽師和泉流狂言方」

定員 ■ なし

四世・野村小三郎

能楽師狂言方、(社)能楽協会会員、和泉流野村派十二世・故野村又三郎の嫡男。東京藝術大学卒業。初舞台4歳。20歳で独立、平成8年四世・野村小三郎の名跡継承。直門教場や教育現場での指導のほか、皇太子殿下の【ご成婚奉祝能】や皇后陛下主催の【御前演奏】、テレビ【中学生日記】や映画【ラストサムライ】、【愛・地球博】開会式等にも出演。愛知県立芸術大学非常勤講師。松尾芸能賞新人賞、芸術創造賞、名古屋芸術祭賞等を受賞。



初めて体感する京劇の世界! 中国の伝統と「現在」が創り出す未知の劇的世界に、あなたも触れてみませんか?

### 京劇

16:00 開場 15:30

大リハーサル室

講師 ■ 田蔓莎 ティアン・マンシャ  
「上海戯劇学院副校長・女優」

定員 ■ 30名

田蔓莎 (ティアン・マンシャ)

上海戯術学院副校長、教授。1963年重慶生まれ。四川の歌劇である川劇の第一人者であり、また京劇俳優。伝統的な作品のみならず、その実験的な作品も上演。女優として国内外で数多くの演劇賞を受賞し、最近ではアメリカ、ドイツやマカオなどでも俳優・演出家として活躍している。



なんでもありのダンス、上手下手のないダンス、わいわいがやがやおしゃべりするように踊ってみよう

### ダンス

10:30 開場 10:00

大リハーサル室

講師 ■ こかちかこ  
「dance work こかち主宰」

定員 ■ 25名 15歳以上、日ごろダンスをしていない人を対象

こかちかこ

津田塾大学卒業。島田一也、美二三枝子らにモダンダンスを学び、ダンサー、振付家として国内外で活動。Dance Work こかち主宰。オープンセサミ(知的障害者のダンス研究)主宰。他ジャンルとのコラボレーション公演 Art Scramble を企画、主催。(社)現代舞踊協会中部支部支部委員。愛知芸術文化協会会員。名古屋洋舞家協議会会員。金城学院大学非常勤講師。



アーティストと聴衆、双方向の新しい関係作り! 聴いて、楽器に触れて、アーティストと触れ合って、音楽を体感して下さい!

### 音楽

14:00 開場 13:30

中リハーサル室

講師 ■ 梶田美香 「ピアニスト」  
澤田幸江 「ヴァイオリニスト」  
小縣 歩 「チェリスト」

定員 ■ 90名

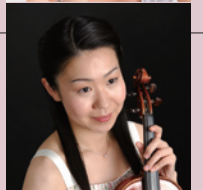
梶田美香 (ピアニスト) Kajita Mika

フェリス女学院短期大学音楽科ピアノ専攻卒業。翌年同研究科修了。名古屋を中心にソロ、室内楽、伴奏で演奏活動を行う。1997年ワイマール国際音楽セミナー修了。これまでに宗 施月子、佐々木伊利子、杉浦さよ子の各氏に師事。2005年玉川大学教育学部卒業。2007年名古屋市立大学大学院人間文化研究科博士前期課程修了。現在、同大学院博士後期課程に在籍中。日本音楽教育学会、日本音楽教育実践学会会員。



澤田幸江 (ヴァイオリニスト) Sawada Sachie

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。中村桃子賞、及び桑原賞を受賞。フィンランド国立シベリウス・アカデミーのソリストコースを最優秀の成績で卒業。現在、フィンランドと日本を拠点に精力的に多彩な活動を行う。2004年愛銀教育文化財団より助成受賞。2008年第3回名古屋音楽ベントクラブ賞受賞。愛知県立芸術大学音楽学部、三重大学教育学部非常勤講師。フィンランド・ラ・テンペスタ室内オーケストラ団員。



小縣 歩 (チェリスト) Ogata Ayumi

愛知県立芸術大学卒業。99年より『さらば弦楽四重奏団』、03年より志賀高原ミュージックキャンプにて『カルテット・フレスコ』で活動。原村室内楽セミナーにて緑の風音楽奨励賞受賞(さらSQ)。松尾学術財団助成を得て2006年演奏会開催(ザ・コンサートホール)。07年第一生命トリトン・アーツ・ネットワークによるアドヴェントセミナー参加。長野県、岐阜県のアウトリーチ活動にも参加。藤田保健衛生大学非常勤講師、布池文化センター、NHK文化センター講師。磯村祐子、天野武子、L・Kanta、北本秀樹の各氏に師事。



AからDの各ワークショップの参加券は1500円で、事前申し込みが必要です。当日は開始30分前より受付を開始いたします。「世界劇場会議 国際フォーラム 2009」の一般2日券、学生2日券、1日券をご購入いただいた方は参加無料です。フォーラム参加者の当日のご見学を歓迎します。

# Work Shop Session The dramatic feeling

## 世界劇場会議 国際フォーラム 2009

**主催** 「世界劇場会議国際フォーラム2009」実行委員会

**主催構成団体** 愛知県/名古屋市/(財)愛知県文化振興事業団/(財)名古屋市文化振興事業団/NPO法人世界劇場会議名古屋

**後援** 文化庁/(財)地域創造/(社)日本芸能実演家団体協議会/(社)企業メセナ協議会/(社)全国公立文化施設協会/(社)劇場演出空間技術協会/文化経済学会(日本)/日本NPO学会/日本アートマネジメント学会/日本音楽芸術マネージメント学会/日本文化政策学会/(財)舞台芸術財団演劇人会議/愛知県教育委員会/名古屋市教育委員会/愛知芸術文化協会/名古屋ホール運営協議会/愛知県舞台運営事業協同組合/(社)日本建築家協会東海支部/NPO法人名古屋おやこセンター/上海市対外文化交流協会

**協力** 愛知(株)/愛知県舞台運営事業協同組合/ウシオライティング(株)/(株)エー・エス・ピー/(株)華新/カヤバシステムマシナリー(株)/(株)コトブキ/(株)三晃空調/三精輸送機(株)/(株)シーエスエス総合舞台/中部日本放送(株)/東海テレビ放送(株)/(株)東畑建築事務所/パナソニックSSマーケティング(株)/松下電工(株)/(株)松村電機製作所/森平舞台機構(株)/ヤマハサウンドテック(株)/(株)若尾総合舞台/

### 参加申し込み要項

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>参加費</b>  |  | <input type="checkbox"/> 振込先   |  |
| <input type="checkbox"/> 参加費 1ワークショップにつき..... 1,500円                  |  | ゆうちょ銀行 店名 ニー八 店番 218 (普)62204061   |  |
| ※理由の如何を問わず、お支払いの参加費は返却できませんのでご了承ください。                                 |  | もしくは   |  |
|   |  | 三菱東京UFJ銀行 名古屋営業部 (普)7898052  |  |
|   |  | 名称 世界劇場会議国際フォーラム2009実行委員会  |  |
|   |  | ※上記注意事項は必ずお守りください。   |  |
| <b>申し込み方法</b>   |  | <b>参加登録締切</b>  |  |
| <input type="checkbox"/> 下記の参加申込用紙に必要事項を全てご記入の上、郵便・FAXにて事務所までご送付ください。 |  | <input type="checkbox"/> 2009年1月20日  |  |
| <input type="checkbox"/> 用紙が不足の場合はコピーしてお使いください。                       |  | ※各セッションの定員に満たない場合は、当日の登録もお受けいたします  |  |
| <b>参加費のお支払いについて</b>   |  | <b>参加登録証・レセプション参加券と領収証の発行</b>  |  |
| <input type="checkbox"/> 下記銀行口座の何れかに必要金額をお早めにご入金ください。                 |  | <input type="checkbox"/> 参加費の入金確認後、事務局より参加登録番号をe-mailまたはFAXにてご連絡いたします。登録番号は当日の参加登録証との引き換えに必要となりますので印刷するかメモして大切に保管してください。 |  |
| <input type="checkbox"/> 参加登録申込書と振替用紙の氏名(団体名)は必ず同一で記入してください。          |  | ※2009年1月27日までに上記書類が届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡ください。   |  |
| <input type="checkbox"/> 申込書1枚につき、振替用紙1枚をご使用ください。                     |  |  |  |

## 世界劇場会議 国際フォーラム 2009 参加申し込み用紙

|  |  |                             |  |
|--|--|-----------------------------|--|
| ふりがな   | 年齢   | <input type="checkbox"/> 男性 |  |
| 氏名   | 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代以上 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 女性 |  |
| ご住所 〒  | 電話   |                             |  |
|  | FAX  |                             |  |
| 携帯番号   | eメールアドレス   |                             |  |
| 職業・所属(学校・劇団等)  |  |                             |  |
| 受講コース ご希望のコースにチェックを入れてください。  |  |                             |  |
| <input type="checkbox"/> <b>A</b> 狂言 <input type="checkbox"/> <b>B</b> 京劇 <input type="checkbox"/> <b>C</b> ダンス <input type="checkbox"/> <b>D</b> 音楽 |  |                             |  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| 事務局 「世界劇場会議 国際フォーラム 2009」実行委員会 | 460-0002 名古屋市中区丸の内1-14-12 グランビル2B<br>特定非営利活動法人 世界劇場会議名古屋内<br>TEL&FAX 052-232-2271<br>HP <a href="http://www.itc-nagoya.com">http://www.itc-nagoya.com</a> E-mail fo9@itc-nagoya.com |
|--------------------------------|---|

ご記入いただいた個人情報は「世界劇場会議国際フォーラム2009」の参加手続き及び当日の受付業務以外の目的に使用することはありません

送信先 FAX **052-232-2271**